

## **Maria Rom**

### **Klavier**

Geboren in Wien. Erster Klavierunterricht im Alter von vier Jahren. Studium am Konservatorium der Stadt Wien bei Roland Batik, Julika Behar und David Lutz und an der Universität für Musik Wien bei Antoinette van Zabner.

1994 Staatliche Prüfung für Klavierpädagogik, 1995 Diplom für Vokalbegleitung sowie für Kammermusik, 1999 Diplom für Konzertfach Klavier, jeweils mit Auszeichnung.

Meisterkurse und weiterführende Studien im solistischen wie auch im kammermusikalischen Bereich an der Sandor Vegh Akademie (Prag), im Orford Arts Center (Kanada) und an der Musikuniversität Wien mit Agnes Grossmann, Stefan Vladar, Menahem Pressler, mit Mitgliedern des Alban Berg Quartetts und des Haydn Trio Wien.

Als Pianistin des trio VIENNarte Preisträgerin mehrerer internationaler Kammermusikwettbewerbe sowie Finalistin des Internationalen Musikwettbewerbes der ARD in München 1998.

Zahlreiche CD-Einspielungen und Rundfunkaufnahmen mit dem trio VIENNarte. Weitere CDs im Duo mit Wolfgang Schulz, Flöte, im Duo mit Kurt Franz Schmid, Klarinette, im Duo mit Léla Wiche, Sopran, im Duo mit Peter Rom, E-Gitarre.

Seit 1991 Konzerttätigkeit als Solistin, Kammermusikerin und Liedbegleiterin in vielen Ländern Europas, in Südamerika, wie auch in Japan, Indien, China, Taiwan, Hongkong und im Oman. Konzerte u.a. im Wiener Musikverein, im Konzerthaus Wien, bei Musica Juventutis, Podium der Jungen, Jeunesse Musicale, Klangbogen Wien, im Radiokulturhaus Wien, im Festspielhaus St. Pölten, im Schloss Grafenegg, im Brucknerhaus Linz, im Schloss Mirabell Salzburg, bei der Salzburger Mozartwoche, , bei den Festivals Bonheur Musical (Frankreich), Regensburger Musiksommer, Rheingau-Festival und Festival Mecklenburg-Vorpommern (Deutschland) Regelmäßige kammermusikalische Zusammenarbeit mit Mitgliedern der Berliner- und Wiener Philharmoniker, u.a. als Solistin mit dem Wiener Kammerensemble.

Seit 2003 Lehrauftrag an der Musikschule Wien.